

Centre d'étude de la langue et de la littérature françaises des XVII^e et XVIII^e siècles.
Université de Paris IV-Sorbonne. C.N.R.S. U.M.R. 8599

SÉMINAIRE DE L'ÉQUIPE JEAN-JACQUES ROUSSEAU
animé par Tanguy L'Aminot

JEAN-JACQUES ROUSSEAU :
vent d'Est, vent d'Ouest

Samedi 17 octobre 2009, à 14 h. (salle G 366)

Denis Faïck : La religion civile ou le tonneau des danaïdes.

Catherine Labro : Exercice de méthode : l'idée d'éducation chez Goethe et Rousseau :
expérience originaire et ultime métamorphose.

Samedi 21 novembre 2009, à 14 h. (salle G 366)

Pascale Pellerin : Ernest Seillière, un contempteur acharné de Rousseau.

Xiaoling Wang, Liang Qichao, lecteur de Rousseau.

Samedi 12 décembre 2009, à 14 h. (Musée Rousseau de Montmorency)

Shojiro Kuwase : L'unité de l'œuvre de Rousseau: l'invention du mythe.

Lan Huong Nguyen : Rousseau inspirant l'idéal annamite : la première traduction du
Contrat social en vietnamien par Nguyen An Ninh.

Samedi 16 janvier 2010, à 14 h. (salle G 366)

Laetitia Perret : Rousseau dans les manuels de lettres à usage des lycéens de 1803 à 2000.

Sonia Cherrad : Sophie ou de l'éducation des filles,
la réponse de Madame de Monbart à *Emile ou de l'éducation*.

Samedi 6 février 2010, à 14 h. (Musée Rousseau de Montmorency)

Maho Iseki : L'évolution de l'image du père au fil de l'écriture des *Confessions*.

Juliette Grange : Politique de la Nature. Rousseau, un philosophe pour l'écologie politique?

Samedi 20 mars 2010, à 14 h. (salle G 366)

Frédéric Marty : Rousseau secrétaire de Mme Dupin :
présentation de la "Partie physique" de *L'Ouvrage sur les femmes*.

Eddy Dufourmont : La question du matérialisme chez Rousseau, vue à partir du
"Rousseau de l'Orient", Nakae Chōmin (1847-1901).

Samedi 10 avril 2010 (Amphithéâtre Milne Edwards, de 9 h. à 18 h.)

Rugosité de Rousseau : Christophe Van Staen – Dominique Marie – Catherine Labro –
Tanguy L'Aminot – Abderemane Aboubakar Hakim – Gérard Valdivia – Jacques Domenech

Samedi 22 mai 2010 (salle G 366)

Jeong-soun Kim : Une adaptation pédagogique du *Contrat social* :
la bande dessinée de Son Young-woon.

John C. O'Neal : La frontière qui s'estompe entre l'âme et le corps
chez Rousseau et les philosophes.

Samedi 12 juin 2010, à 10h30 (Musée Rousseau de Montmorency)

Arbi Dhifaoui : *La Nouvelle Héloïse* dans *Les Confessions*.

Abderamne Aboubakar Hakim : Le dit et le dire: comment connaître le vouloir-dire dans le
discours de Rousseau.

La salle G.366 est située au 2^e étage de l'escalier G, à la Sorbonne. Il faut pousser la porte de
l'Institut anglo-américain face à la porte de l'ascenseur et c'est la salle tout de suite à gauche.

Université de Paris IV-Sorbonne, 1 rue Victor Cousin, 75005 Paris

Pour se rendre à Montmorency, il faut prendre le train à la Gare du Nord et descendre à Enghien. Là, on prend le passage souterrain qui passe sous la voie ferrée pour sortir de l'autre côté où sont les autobus. Deux bus se rendent à Montmorency : pour l'un, il faut descendre à Rey de Foresta, pour l'autre, à Mairie de Montmorency. Le Musée est à 300 m. Il faut compter un peu moins d'une heure pour le trajet.