

1. L'introduction de la notion de "topologie"

- (a) La topologie spatiale : Paris et Genève
- (b) La topologie narratologique : Le théâtre et le politique
- (c) La topologie épistémologique : le sujet et la communauté

2. L'analyse du texte sur le plan de la topologie spatiale

- (a) Les commentaires des documents : Correspondance littéraire , Les lettres du M. Du Pan etc.
- (b) L'analyse du texte : le texte et les actes énonciatifs

Citations

(1) Il m'a seulement paru singulier que sur un petit article de l'*Encyclopédie* il se soit échauffé au point de faire un assez grand ouvrage ; il a comme Dom Quichotte, vu des géants où il n'y avait que des moulins à vent; cependant il m'a fait plaisir. La plus grande partie de ses idées sont bien senties ; clairement et agréablement exprimées et lui font pardonner le petit nombre de celles qui sont outrées et puerilles.

(Jean-Jacques Rousseau, *Correspondance complète*, tome V., p.154)

(2) M. Rousseau,(...) je ne doute point vous ne l'avez lu avec bien du plaisir ; seulement, en le quittant vous serez étonné qu'il ne vous ait fait changer de sentiments sur rien. De la façon dont M.Rousseau s'y prend, il est sûr qu'il n'y a rien au monde qu'on ne puisse renverser, surtout avec une cognée comme la sienne. Rien n'étant sans inconvénients, je prouverai facilement que le soleil est l'astre le plus malfaisant et le plus dangereux qui existe dans l'univers(...) plus j'aurai d'éloquence, d'esprit et de talent, plus j'aurai fait un livre séduisant, mais je n'aurai convaincu personne.

(*Correspondance littéraire*, décembre 1758, p.54)

(3) (...) J'ai dit froidement la vérité.(...) il ne s'agit plus ici d'un vain ^bball de Philosophe ; mais d'une vérité de pratique importante à tout un peuple.

(Jean-Jacques Rousseau, *Oeuvres complètes*, Bibliothèque de la pléiade, tome V, p.6)

(4) Rousseau qui est un orgueilleux cynique, cet homme qui écrit si bien n'a employé sa plume que pour soutenir des paradoxes(...)

(Jean-Jacques Rousseau, *Correspondance complète*, tome. V.,

Jean-Louis Du Pan à Suzanne-Catherine Freudenreich née Tillier, p.222)

(5) La comédie et les nouvelles publiques font ici le sujet de toutes les conversations. Les Ministres et leurs adhérents - declament contre les partisans de la comédie, et ceux se plaignent de la tyrannie que les Ministres voudraient exercer, cela fait deux partis dans la