

Lundi 14 octobre (matin)
(accueil des participants le 13 octobre)

9 h 00 : café

9 h 30

Accueil des participants

Olivier FRANK

(directeur de l'Institut Pierre Werner)

Ouverture du colloque

Michel DELON

(Université Paris-Sorbonne/CELLF 17^e-18^e)

10 h 00

Promenade et voyage

Caroline WARMAN

(Jesus College, Université d'Oxford)

*Il y a une étendue entre Berlin et Paris :
le parcours du discours chez Diderot.*

10 h 40

Juliette FABRE

(Université d'Oxford)

*Dialogue, soliloque, rêverie :
frontières de l'être et frontière du genre
dans la promenade.*

11 h 20

Rachel JACOBS

(National Trust)

*Les frontières géographiques et le jeu
au XVIII^e siècle.*

12 h 00

Adrien PASCHOUD

(Université de Lausanne)

*Le récit de voyage au prisme d'un conte
libertin : l'exemple des Bijoux indiscrets
(1748) de Diderot.*

Lundi 14 octobre (après-midi)

14 h 30

Corps et âme

Jean-Christophe ABRAMOVICI

(Université Paris-Sorbonne/CELLF 17^e-18^e)

Les échappées du corps.

15 h 10

Charles VINCENT

(Collège universitaire français,
Saint-Petersbourg)

*Diderot, homme-pendule, ou
l'imagination sans frontière.*

15 h 50 : pause et café

16 h 20

Irina OKUNEVA

(EHESS)

*La beauté des monstres :
l'homme, l'animal et le monstre
dans Erotika Biblion
de Mirabeau.*

17 h 00

Marilina GIANICO

(Université de Haute Alsace)

*Arpenter les frontières
des corps et des âmes :
le concept médical de sensibilité
dans l'esthétique diderotienne
du pathétique (1757-1765).*

Dîner

*Colloque international
organisé par*

Michel DELON

(Université Paris-Sorbonne/CELLF 17^e-18^e)

Michèle VALLENTHINI

(Université Paris-Sorbonne/CELLF 17^e-18^e/
Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg)

Charles VINCENT

(Collège universitaire français,
Saint-Petersbourg)

et l'**Institut Pierre Werner**

avec le concours du
**du Centre d'Étude de la Langue
et de la Littérature Françaises
des 17^e et 18^e siècles**

*(UMR 8599 du CNRS et de
l'Université Paris-Sorbonne)*

*et le soutien généreux
de l'Étude d'avocats Arsène
Kronshagen (Luxembourg)*

 **institut
pierre werner
luxembourg**



Pour toute information :

CELLF 17^e-18^e

Université Paris-Sorbonne

1, rue Victor Cousin 75230 Paris Cedex 05

Tel. : 01 40 46 25 35 – 01 40 46 47 90

<http://www.cellf17-18.org>

Entrée libre
dans la limite des places disponibles

Atelier de Reprographie
de l'Université Paris-Sorbonne



Détail gravure d'après une statue de Diderot à Paris.

***Bousculer
les frontières***

***Autour de Diderot
et du XVIII^e siècle***

Colloque international

14-15 octobre 2013

**Centre culturel de rencontre
Abbaye de Neumünster
Salle José Ensich
Luxembourg**

Mardi 15 octobre (matin)

9 h 30
Méthodes

Andreas GELZ
(Université de Freiburg)
*La présence de l'éclat dans l'œuvre de
Diderot : questions de méthode.*

10 h 10

Cécile ALVAREZ
(Université Paris X)
*Diderot et Montaigne : bousculer les
frontières des siècles.*

10 h 50 : pause et café

11 h 20

Christof SCHÖCH
(Université de Würzburg)
*Qu'en aurait dit Diderot ?
Le passage au numérique,
les études de lettres et
les valeurs des Lumières.*

12 h 00

Stéphane ZÉKIAN
(CNRS)
*Un encyclopédiste au temps de la
spécialisation : le XIX^e siècle
face à Diderot.*

Mardi 15 octobre (après-midi)

14 h 30
Autres frontières

Michel DELON
(Université Paris-Sorbonne/CELLF 17^e-18^e)
*Limite non frontière
des Lumières.*

15 h 10

Olivier RITZ
(Université Paris-Sorbonne/CELLF 17^e-18^e)
*Aux frontières de la certitude :
l'Essai sur les révolutions
de Chateaubriand.*

15 h 50 : pause et café

16 h 20

Linda GIL
(Université Paris-Sorbonne/CELLF 17^e-18^e)
*Les Œuvres complètes
de Voltaire et de Diderot :
un travail éditorial en marge.*

17 h 00

Élodie RIPOLL
(Freie Universität Berlin)
*Entre inclusion et exclusion,
le paradoxe de la couleur
chez Diderot.*

Dîner

20 h 00

Conférence-débat à l'abbaye Neumünster
Jean-Claude BONNET
(CNRS/CELLF 17^e-18^e)
*Diderot aujourd'hui :
l'héritage des Lumières.*